四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

說郛卷六十九上

詳校官庶吉士臣陳若霖

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官檢討臣蕭九成

謄録監生臣李　本

說郛卷六十九上　　元　陶宗儀　撰

歲華紀麗譜　費著

成都遊賞之盛甲於西蜀葢地大物繁而俗好娯樂凡太守歲時宴集騎從雜沓車服鮮華倡優鼓吹出入擁導四方奇技幻怪百變序進於前以從民樂歲率有期謂之故事及期則士女櫛比輕裘袨服扶老携幼闐道嬉游或以坐具列于廣庭以待觀者謂之遨床而謂太

守為遨頭宋朝以益州重地嘗謀帥以命宋公祁宰相對曰蜀風奢侈祁喜遊宴恐非所宜宋朝不從卒遣之公先奉詔修唐書因以書局自隨自成都每宴罷盥漱闢寢門垂簾燃二椽燭媵婢夾侍和墨伸紙望之者知公修唐書若神仙焉嘗宴於錦江偶微寒命索半臂諸婢各送一枚公視之慮有厚薄之嫌訖不服忍冷以歸舊俗傳誇以為談本田公況賞為成都遨樂詩二十一章以紀其實而薛公奎亦作何處春游好詩一十章自

號薛春游以從其俗且欲以易尹京之舊稱公知開府專以嚴治人謂之薛出油此皆可以想承平之遺風也至清獻公為記乃曰曩時宴會皆牙校掌之蓋榷酤之利有餘人樂於為役公帑歲入亡慮千萬貫有奇自新法頒行酒坊為官所鬻牙校雖得劵錢不足自贍乃者議置成都市易務方游觀時人情懼然減常歲之半及浣花後始開罷去乃復朋聚游江令公使錢歲給三萬貫常廩廩慮不足譬之巨人以狹衾寢覆趾則露肩擁左則闕右甚可笑

也今盤餤比舊從省樂優之給亦復過殺設遂廢之則非天子所以付畀一隅惠保遠人之意而小民之鬻肴果者但營慕供藉以為養此游宴之不可廢也觀公此言則蜀人之貧富欣戚可以知政矣今以元日為始而第其事

正月元日郡人曉持小綵幡遊安福寺塔粘之盈柱若鱗次然以為厭禳盜賊平之亂也塔上燃燈梵唄交作僧徒駢集太守詣塔前張宴晚登塔眺望焉

二日出東郊早宴移忠寺舊名碑樓院晚宴大慈寺清獻公記云宴罷妓以新詞送茶自宋公祁始蓋臨邛周之純善為歌詞嘗作茶詞授妓首度之以奉公後因之

五日五門蠶市蓋蠶叢氏始為之俗往往呼為蠶叢太守即門外張宴

上元節放燈舊記稱唐明皇上元京師放燈燈甚盛葉法善奏曰成都燈亦盛遂引帝至成都市酒于富春坊此方外之言存而勿論咸通十年正月二日街坊點燈

張樂晝夜喧闐蓋大中承平之餘風由此言之則唐時放燈不獨上元也蜀王孟昶時間亦放燈率無定日宋開寶二年命明年上元放燈三夜自是歲以為常十四十五十六三日皆早宴大慈寺晩宴五門樓甲夜觀山棚變燈其歛散之遲速惟太守意也如繁雜綺羅街道燈火之盛以昭覺寺為最又為錢燈會會始於張公詠蓋燈夕二都監戎服分巡以察姦盜既罷故作宴以勞焉通判主之就宣詔亭或涵虚亭舊以十七日今無定

日仍就府治專以宴監司也

二十三日聖壽寺前蠶市張公詠始即寺為會使民鬻農器太守先詣寺之都安王祠奠獻然後就宴舊出萬里橋登樂俗園亭今則早宴祥符寺晚宴信相院

二十八日俗傳為保壽侯誕日出笮橋門即侯祠奠拜次詣淨衆寺邠國杜丞相祠奠拜畢事會食晚宴大智院

二月二日踏青節初郡人遊賞散在四郊張公詠以為

不若聚之為樂乃以是日出萬里橋為綵舫數十艘與賓僚分乘之歌吹前導號小游江蓋指浣花為大游江也士女駢集觀者如堵晚宴於寶歴寺公為詩有曰春游千萬家美人顔如花三三兩兩映花立飄飄似欲乘烟霞公鐵心石腸乃賦此麗詞哉後以為故事清獻公為記時綵舫至增數倍今不然矣八日觀街藥市早宴大慈寺之設廳晚宴金繩院

三月三日出北門宴學射山既罷後射弓蓋張伯子以

是日即此地上升巫覡賣符於道遊者佩之以宜蠶辟災輕裾小蓋照爛山阜晚宴于萬歲池亭泛舟池中九日觀街藥市早晚宴如三月八日二十一日出大東門宴海雲山鴻慶寺登衆春閣觀摸石蓋開元二十三年靈智禪師以是日歸寂邦人敬之入山遊禮因而成俗山有小池士女探石其中以占求子之祥既又晚宴于大慈寺之設廳二十七日大西門睿聖夫人廟前蠶市初在小市橋田公以禱雨而應移於廟前太守先詣諸

廟奠拜宴于衆淨寺晩宴大智院寒食出大東門早宴移忠院晩宴大慈寺設廳曩時寒食太守先設酒饌於近郊祭鬼物之無依者謂之遥享後置廣仁院以葬死而無主者乃遣官臨祭之而民間上塜者各儀集於郊外大僖二年趙公稹嘗開西樓亭榭俾士庶遊觀自是每歲寒食闢園張樂酒壚花市茶房食肆過于蠶市士女從觀太守會賔僚凡浹旬此最府廷遊宴之盛近歲自二月即開園踰月而後罷酒人利於酒息或請於府

展其日月府尹亦許之

四月十九日浣花佑聖夫人誕日也太守出笮橋門至梵安寺謁夫人祠就宴于寺之設廳既宴登舟觀諸軍騎射倡樂導前泝流至百花潭觀水嬉競渡官舫民船乘流上下或幕帟水滸以事遊賞最為出郊之勝清獻公記云往昔太守分遣使臣以酒均給遊人隨所會之數以為斗升之節自公使限錢兹例遂罷以遠民樂太平之盛不可遽廢以孤其心乃以隨行公使錢釀酒畀

之然不逮昔日矣

五月五日宴大慈寺設廳醫人鬻艾道人賣符朱索綵縷長命辟災之物筒飯角黍莫不咸在

六月初伏日會監司中伏日會職官以上末伏日會府縣官皆就江瀆廟設廳初文潞公建設廳以伏日為會避暑自是以為常早宴罷泛舟池中復出就廳晚宴觀者臨池張飲盡日為樂趙清獻公使限錢但為初伏會今因之

七月七日晚宴大慈寺設廳暮登寺門樓觀錦江夜市乞巧之物皆備焉十八日大慈寺散盂蘭盆宴于寺之設廳宴已就華嚴閣下散

八月十五日中秋玩月舊宴于西樓望月于錦亭今宴于大慈寺

九月九日玉局觀藥市宴監司賓僚于舊宣詔堂晚飲于五門凡二日官為幕帟棚屋以事游觀或云有恍惚遇仙者

冬至節宴于大慈寺後一日早宴金繩寺晚宴大慈寺
清獻公記云至前一日太守領客出北門石魚橋具樽
豆觀樵已乃即天長觀晚宴盖文潞公始爲之後復罷

荆楚歲時記　宗懔

正月一日是三元之日也春秋謂之端月雞鳴而起先於庭前爆竹以辟山臊惡鬼 埠按御覽引作山魈

按神異經云西方山中有人焉其長尺餘一足性不畏人犯之則令人寒熱名曰山臊以竹著火中烞熚有聲而山臊驚憚𤣥黄經所謂山𤢖鬼也俗人以為爆竹起於庭燎家國不應濫於王者

長幼悉正衣冠以次拜賀進椒栢酒飲桃湯進屠蘇酒

膠牙餳下五辛盤進敷于散服却鬼丸各進一雞子造桃板著户謂之仙木凡飲酒次第從小起

按四民月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起椒是玉衡星精服之令人身輕不老栢是仙藥成公子安椒華銘則曰肇惟歲首月正元日厥味惟珍蠲除百疾是知小歲則用之漢朝元正則行之桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼也董勛云俗有歲首用椒酒椒花芬香故采花以貢樽正月飲酒先

小者以小者得歲先酒賀之老者失歲故後與酒周處風土記曰元日造五辛盤正元日五薫錬形五辛所以發五藏之氣莊子所謂春月飲酒茹蔥以通五藏也敷于散出葛洪煉化篇方用栢子仁麻仁細辛乾薑附子等分為散井華水服之又方江夏劉次卿以正旦至市見一書生入市衆鬼悉避劉問書生曰子有何術以至於此書生言我本無術出之日家師以一丸藥絳囊裹之令以繫臂防惡氣耳於是劉就

書生借此藥至所見鬼處諸鬼悉走所以世俗行之其方用武都雄黄丹散二兩蠟和令調如彈丸正月旦令男左女右帶之周處風土記曰正旦當生呑雞子一枚謂之練形膠牙者蓋以使其牢固不動令北人亦如之熬麻子大豆兼糖散之案練化篇云正月旦呑雞子赤豆七枚辟瘟氣又肘後方云旦及七日呑麻子小豆各二七枚消疾疫張仲景方云歲有惡氣中人不幸便死取大豆二七枚雞子白麻子酒呑

之然麻豆之設當起於此梁有天下不食葷荊自此
不復食雞子以從常則
帖畫雞户上懸葦索於其上插桃符其傍百鬼畏之
按魏議郎董勛云今正臘旦門前作烟火桃神絞索
松柏殺雞著門户逐疫禮也括地圖曰桃都山有大
桃樹盤屈三千里上有金雞日照則鳴下有二神一
名鬱一名壘幷執葦索以伺不祥之鬼得則殺之應
劭風俗通曰黃帝書稱上古之時兄弟二人曰荼與

鬱佳度朔山上桃樹下簡百鬼鬼妄搰人援以葦索執以食虎于是縣官以臘除夕飾桃人垂葦索虎畫于門效前事也

又以錢貫繫杖脚廻以投糞掃上云令如願

按録異記云有商人區明者過彭澤湖有車馬出自稱青洪君要明過厚禮之問何所須有人教明但乞如願及問以此言答青洪君甚惜如願不得巳許之乃其婢也既而送出自爾商人或有所求如願並為

即得後至正旦如願起晚乃打如願如願走入糞中商人以杖打糞掃喚如願竟不還也此如願故事今北人正月十五日夜立于糞掃邊令人執杖打糞堆云云以答假痛意者亦為如願故事耳

正月七日為人日以七種菜為羮翦綵為人或鏤金薄為人以貼屏風亦戴之頭鬢又造華勝以相遺登高賦詩

按董勛問禮俗曰正月一日為雞二日為狗三日為

羊四日為豬五日為牛六日為馬七日為人正旦畫雞于門七日帖人於帳令一日不殺雞二日不殺狗三日不殺羊四日不殺豬五日不殺牛六日不殺馬七日不行刑亦此義也古乃磔雞令則不殺荊人於此日向辰門前呼牛羊雞畜令來乃置粟豆於灰散之宅内云以招牛馬未知所出翦綵人者人入新年形容改從新也華勝起於晉代見賈充李夫人典戒云像瑞圖金勝之形又取像西王母戴勝也舊以正

旦至七日諱食雞故歲首唯食新菜又餘日不刻牛馬羊狗豬之像而二日福施人雞此則未喻郭緣生述征記云壽張縣安仁山宋東平王鑿山頂為會人日望處刻銘於壁文字猶在老子云衆人熙熙如登春臺楚詞云目極千里傷春心則春日登臨自古為適但不知七日竟起何代晉代桓溫參軍張望亦有正月七日登高詩近代以來南北同耳北人此日食煎餅於庭中作之云薰火未知所出

立春之日悉翦綵為鷰戴之帖宜春二字

按宜春二字傅咸鷰賦有其言矣賦曰四時代至敬逆其始彼應運於東方乃設鷰以迎至翬輕翼之岐岐若將飛而未起何夫人之工巧式儀形之有似御青書以賛時著宜春之嘉祉

正月十五日作豆糜加油膏其上以祠門戶先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭之

按續齊諧記曰吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅

東南角謂成曰此地是君家蠶室我即此地之神明年正月半宜作白粥泛膏其上以祭我當令君蠶桑百倍言絕而失之成如言作膏粥自此後大得蠶世人正月半作粥禱之加肉覆其上登屋食之呪曰登高糜挾鼠腦欲來不來待我三蠶老則是為蠶逐鼠矣石虎鄴中記正月十五日有登高之會則登高又非今世而然者也

其夕迎紫姑以卜將來蠶桑并占衆事

按劉敬叔異苑云紫姑本人家妾為大婦所妬正月十五日感激而死故世人作其形迎之呪云子胥不在云是其壻曹夫人已行云是其姑小姑可出於厠邊或豬欄邊迎之捉之覺重是神來也平原孟氏嘗以此日迎之遂穿屋而去自爾著以敗衣蓋為此也洞覽云帝嚳女將死云生平好樂至正月可以見迎又其事也俗云溷厠之間必須静然後致紫姑雜五行書厠神名後帝異苑云陶侃如厠見人自云後帝

著單衣平上情謂侃曰三年莫說貴不可言將後帝之靈憑此姑而言乎

正月夜多鬼鳥度家家槌牀打户捩狗耳滅燈燭以禳之

按玄中記云此鳥名姑獲一名天地女一名隱飛鳥一名夜行遊女好取人女子養之有小兒之家即以血點其衣以為誌故世人名為鬼鳥荆州彌多斯言信矣

正月末日夜蘆苣火照井厠中則百鬼走

元日至于月晦並為酺聚飲食士女泛舟或臨水宴樂

按每月皆有弦望晦朔以正月初年時俗重以為節也玉燭寶典曰元日至月晦今並酺食度水士女悉湔裳酹酒於水湄以為度厄今世人唯晦日臨河解除婦人或湔裙

春分日民並種戒火草於屋上有鳥如烏先雞而鳴架架格格民候此鳥則入田以為候

社日四鄰並結綜會社牲醪為屋於樹下先祭神然後

饗其胙

按鄭氏云百家共一社令百家所社綜即共立之社

也

去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日

造餳大麥粥

據歴合在清明前二日亦有去冬至一百六日者琴

操曰晉文公與介子綏俱亾子綏割股以啖文公文

公復國子綏獨無所得子綏作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人五月五日不得舉火又周舉移書及魏武明罰令陸翽鄴中記並云寒食斷火起於子推琴操所云子綏即推也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳據左傳及史記並無介子推被焚之事案周書司烜氏仲春以木鐸循火禁于國中注云為季春將出火也今寒食準節氣是仲春之末清明是三月之初

然則禁火盖周之舊制陸翽鄴中記曰寒食三日醴酪又煮粳米及麥為酪擣杏仁煮作粥玉燭寶典曰今人甞為大麥粥研杏仁為酪引餳沃之孫楚祭子推文云干飯一盤醴酪二盂是其事也

鬭雞鏤雞子鬭雞子

按玉燭寶典曰此節城市尤多鬭雞卵之戲左傳有季郈鬭雞其來遠矣古之豪家食稱畫卵今代猶染藍茜雜色仍加雕鏤遞相餉遺或置盤爼管子曰彫

卯然取之所以發積藏散萬物張衡南都賦曰春卯夏筍秋韭冬菁便是補益滋味其關卯則莫知所出董仲舒書云心如宿卯為體内藏以據其剛髣髴鬬理也

打毬鞦韆施鈎之戲

按劉向别録曰蹴鞠黄帝所造本兵勢也或云起於戰國案鞠與毬同古人蹋蹴以為戲也古今藝術圖云鞦韆北方山戎之戲以習輕趫者施鈎之戲以緶

作茂纜相罥綿亘數里鳴鼓牽之求諸外典未有前事公輸子遊楚為舟戰其退則鈎之進則強之名曰鈎強遂以時越以鈎為戲意起於此涅盤經曰闘輪骨輪索其鞦韆之戲乎鞦韆亦施鈎之類也

三月三日士民並出江渚池沼間為流杯曲水之飲按續齊諧記晉武帝問尚書摯虞曰三日曲水其義何指答曰漢帝時平原徐肇以三月初生三女而三日俱亡一村以為怪乃相攜之水濵盥洗遂因流水

以濫觴曲水起於此帝曰若此談便非嘉事尚書郎束晳曰摯虞小生不足以知此臣請説其始昔周公卜成洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波流又秦昭王三月上巳置酒河曲有金人自東而出奉水心劒曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因其處立為曲水二漢相沿皆為盛集帝曰善賜金十五斤左遷摯虞為陽城令按韓詩云唯溱與洧方洹洹兮唯士與女方秉蕑兮注謂今三月桃花水下以招魂續魄

祓除歲穢周禮女巫歲時祓除釁浴鄭注云今三月上巳水上之類司馬彪禮儀志三月三日官民并禊飲於東流水上彌驗此日南岳記云其山西曲水壇水從石上行士女臨河壇三月三日所逍遥處周處吳徽注吳地記則又引挚虞三女並以元巳日死故臨水以消災所未詳也張景陽洛禊賦則洛水之遊傅長虞神全文乃園池之宴孔子云暮春浴乎沂則水濱禊祓由來遠矣

是日取鼠麴汁蜜和粉謂之龍舌粄以厭時氣

四月中有鳥名穫穀其名自呼農人候此鳥則犁杷上岸

按爾雅云鳲鳩鴶鵴郭璞云今布穀也江東呼穫穀崔寔正論云夏扈趣耕鋤即竊脂玄鳥鳴穫穀則其夏扈也

五月俗稱惡月多禁忌曝牀薦席及忌蓋屋

按異苑云新野庾寔嘗以五月曝席忽見一小兒死

在席上俄失之其後實子遂亾或始於此或問董勛

曰俗五月不上屋云五月人或上屋見影䰟便去勛

答曰盖秦始皇自為之禁夏不得行漢魏未改案月

令仲夏可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以

處臺榭鄭玄以為順陽在上也今云不得上屋正與

禮反敬叔云見小兒死而禁暴席何以異此乎俗人

月諱何代無之但當矯之歸于正耳

五月五日四民並蹋百艸又有鬬百艸之戲採艾以為

人懸門戶上以禳毒氣

按宗則字文度常以五月五日雞未鳴時採艾見似人處攬而取之用灸有驗師曠占曰歲多病則艾先生

是日競渡採雜藥

按五月五日競渡俗為屈原投汨羅日傷其死故並命舟檝以拯之舸舟取其輕利謂之飛鳧一自以為水軍一自以為水馬州將及士人悉臨水而觀之邯

鄲淳曹娥碑云五月五日時迎伍君逆濤而上爲水所淹斯又東吳之俗事在子胥不關屈平也越地傳云起於越王勾踐不可詳矣是日競採雜藥夏小正此月蓄藥以蠲除毒氣

以五綵絲繫臂名曰辟兵令人不病瘟又有條達等織組雜物以相贈遺取鴝鵒教之語

按仲夏繭始出婦人染練咸有作務日月星辰鳥獸之狀文繡金縷貢獻所尊一名長命縷一名續命縷

一名辟兵繒一名五色絲一名朱索名擬甚多青赤白黑以為四方黄為中央襞方綴於胸前以示婦人計功也此月鴝鵒子毛羽新成俗好登巢取養之以教其語也

夏至節日食糉

周處謂為角黍人並以新竹為筒糉練葉插五綵繫臂謂為長命縷

是日取菊為灰以止小麥蠹

按干寶變化論云朽稲為蛬朽麥為蛺蝶此其驗乎

六月伏日並作湯餅名為辟惡

按魏氏春秋何晏以伏日食湯餅取巾拭汗面色皎然乃知非傅粉則伏日湯餅自魏已來有之

七月七日為牽牛織女聚會之夜

按戴德夏小正云是月織女東向蓋言星也春秋斗運樞云牽牛神名畧石氏星經云牽牛名天關佐助期云織女神名收陰史記天官書云是天帝外孫傅

玄擬天問云七月七日牽牛織女會天河此則其事也河鼓黄姑牽牛也皆語之轉

是夕人家婦女結綵縷穿七孔針或以金銀鍮石為針陳瓜菓於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為符應

按世王傳曰竇后少小頭禿不為家人所齒七月七日夜人皆看織女獨不許后出有光照室為后之瑞

七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸佛

按盂蘭盆經云有七葉功德並幡花歌鼓果食送之

盆由此也經云目連見其亡母在餓鬼中即鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當為七代父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆為施主祝願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆供養佛言大善故後

人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟剪綵模花葉之形極工妙之巧

八月十四日民並以朱水點兒頭額名為天灸以厭疾又以錦綵為眼明囊遞相餉遺

按述征記云八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼令眼明也續齊諧記云弘農鄧紹嘗以八月旦入華山採藥見一童子執五綵囊承栢葉上露皆如珠滿囊紹問用此何為答曰赤松先生取以明目言終

便失所在今世人八月旦作眼明袋此遺象也或以金薄為之遞相餉焉

九月九日四民並籍野飲宴

按杜公瞻云九月九日宴會未知起於何代然自漢至宋未改今北人亦重此節佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽近代皆宴設於臺榭又續齊諧記云汝南桓景隨費長房遊學長房謂之曰九月九日汝南當有大災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲

菊花酒此禍可消景如言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴死長房聞之曰此可代也今世人九日登高飲酒婦人帶茱萸囊蓋始於此

十月朔日黍臛俗謂之秦歲首

未詳黍臛之義今北人此日設麻羹豆飯當為其始熟嘗新耳禰衡別傳云十月朝黄祖在艨艟上會設黍臛是也

仲冬之月采擷霜蕪菁葵等雜菜乾之並為鹹葅

有得其和者並作金釵色令南人作鹹葅以糯米熬擣為末并研胡麻汁和釀之石窄令熟葅既甜汁脆亦酸美其莖為金釵股醒酒所宜也

十二月八日為臘日諺言臘鼓鳴春草生村人並擊細腰鼓戴胡頭及作金剛力士以逐疫

按禮記云儺人所以逐厲鬼也呂氏春秋季冬紀注云今人臘前一日擊鼓驅疫謂之逐除晉陽秋王平子在荊州以軍圍逐除以鬬故也玄中記顓頊氏三

子俱亡處人宫室善驚小兒漢世以五營千騎自端門傳炬送疫棄洛水中故東京賦云卒歲大儺毆除羣厲方相秉鉞巫覡操茢侲子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬宣城記云洪矩呉時作廬陵郡載土船頭逐除人就矩乞矩指船頭云無所載土耳小說孫興公常着戲頭與逐除人共至桓宣武家宣武覺其應對不凡推問乃驗也金剛力士世謂佛家之神案河圖玉版云天立四極有金剛力士兵長三十丈

此則其義

其日並以豚酒祭竈神

按禮器竈者老婦之祭尊於瓶盛於盆言以瓶為罇盆盛饌也許慎五經異義云顓頊有子曰黎為祝融火正祝融為竈神姓蘇名吉利婦姓王名摶頰漢陰子方臘日見竈神以黄犬祭之謂為黄羊陰氏世蒙其福俗人競尚以此故也

歲前又為藏彄之戲

按周處風土記曰醇以告蜡𢧐恭敬于明祀乃有藏彄臘日之後叟嫗各隨其儕為藏彄分二曹以校勝負辛氏三秦記以為鈎弋夫人所起周處成公綏並作彄字藝經庾闡則作鈎字其事同也俗云此戲令人生離有禁忌之家則廢而不修

歲暮家家具肴蔌詣宿歲之位以迎新年相聚酣飲留宿歲飯至新年十二日則棄之街衢以為去故納新也

乾淳歲時記　周密

元正

朝廷元日冬至行大朝會儀則百官冠冕朝服備法駕設黄麾仗三千三百五十人視東京已減三之一用太常雅樂宫架登歌太子上公親王宰執並赴紫宸殿立班進酒上千萬歲壽上公致辭樞密宣答及諸國使人及諸州入獻朝賀然後奏樂進酒賜宴此禮不能常行每歲禁中止是以三茅鐘鳴駕興上服幞頭玉帶靴袍先詣福寧

殿龍墀及聖堂炷香用臘沉腦子次至天章閣祖宗神御殿行酌獻禮次詣東朝奉賀復回福寧殿受皇后太子皇子公主貴妃至郡夫人內官大內已下賀賀畢駕始過大慶殿御史臺閤門分引文武百僚追班稱賀大起居十六拜致辭上壽樞密宣荅禮畢放仗是日後苑排辦御筵于清燕殿用插食盤架午後修內司排辦晚筵于慶端殿用烟火進市食賞燈並如元夕

立春

前一日臨安府進大春牛設之福寧殿庭及駕臨幸内宫皆用五色絲綵杖鞭牛御藥院例取牛睛以充眼藥餘屬直閣婆（號都管人行首）掌管預造小春牛數十飾綵旛雪柳分送殿閣巨璫各隨以金銀錢彩叚為酧是日賜百官春旛勝宰執親王以金餘以金裹銀及羅帛為之係文思院造進各垂于幞頭之左入謝後苑辦造春盤供進及分賜貴邸宰臣巨璫翠縷紅絲金雞玉燕備極精巧每盤直萬錢學士院撰進春帖子帝后貴妃夫人諸

閣各有定式絳羅金縷華綵可觀臨安府亦鞭春開宴而邸第餽遺則多效内庭焉

元夕

禁中自去嵗九月賞菊燈之後迤邐試燈謂之預賞一入新正燈火日盛皆修内司諸璫分主之競出新意年異而嵗不同往往于復古膺福清燕明華等殿張掛及宣德門梅堂三間臺等處臨時取旨起立鼇山燈之品極多見後燈品每以蘇燈為最圈片大者徑三四尺皆五色

琉璃所成山水人物花竹翎毛種種竒妙儼然着色便面也其後福州所進則純用白玉晃耀奪目如清氷玉壺爽徹心目近歲新安所進益奇雖圏骨悉皆琉璃所為號無骨燈禁中甞令作琉璃燈山其高五丈人物皆用機關活動結大綵樓貯之又于殿堂梁棟窻戶間為涌壁作諸色故事龍鳳噀水蜿蜒如生遂為諸燈之冠前後設玉柵簾寶光花影不可正視仙韶內人迭奏新曲聲聞人間殿上鋪連五色琉璃閣皆毬文戲龍百花

小窻間垂小水晶簾流蘇寶帶交暎璀璨中設御座恍然如在廣寒清虛府中也至二鼓上乘小輦幸宣德門觀鼇山擎輦者皆倒行以便觀賞金爐腦麝如祥雲五色熒煌炫轉照耀天地山燈凡數千百種極其新巧怪怪奇奇無所不有中以五色玉栅簇成皇帝萬歲四大字其上伶官奏樂稱念口號致語其下為大露臺百藝羣工競呈奇技内人及小黄門百餘皆巾裹翠蛾傚街坊清樂傀儡繚繞于燈月之下既而取旨宣喚市井舞

隊及市食盤架先是京尹預擇華潔及善歌吽者謹伺于外至是歌呼競入旣經進御妃嬪内人而下亦爭買之皆數倍得直金珠磊落有一夕而至富者宮漏旣深始宣放烟火百餘架于是樂聲四起燭影縱横而駕始還矣大率倣宣和盛際愈加精妙特無登樓賜宴之事人間不能詳知耳

都城自舊歲冬孟駕回則已有乘肩小女鼓吹舞綰者數十隊以供貴邸豪家幕次之翫而天街茶肆漸已羅

列燈毬等求售謂之燈市自此以後每夕皆然三橋等處客邸最盛舞者往來最多每夕樓燈初上則簫鼓已紛然自獻于下酒邊一笑所費殊不多往往至四鼓乃還自此日盛一日姜白石有詩云燈已闌珊月氣寒舞兒往往夜深還只因不盡婆娑意更向街心弄影看又云南陌東城盡舞兒畫金刺繡滿羅衣也知愛惜春遊夜舞落銀蟾不肯歸吳夢窗玉樓春云茸茸貍帽遮梅額金蟬羅剪胡衫窄乘肩爭看小腰身倦態强隨閙鼓

笛問稱家在城東陌欲買千金應不惜歸來困頓殢春眠猶夢婆娑斜趂拍深得其意態也至節後漸有大隊如四國朝傀儡杵歌之類日趨于盛其多至數十百隊天府每夕差官點視各給錢酒油燭多寡有差且使之南至昇暘宮支酒燭北至春風樓支錢終夕天街鼓吹不絶都民士女羅綺如雲蓋無夕不然也至五夜則京尹乘小提轎諸舞隊次第簇擁前後連亘十餘里錦繡塡委簫鼓振作耳目不暇給吏魁以大囊貯楮劵凡遇

小經紀人必𢹂數十謂之買市至有黠者以小盤貯梨藕數片騰身迭出于稠人之中支請官錢數次者亦不禁也李筫房詩云斜陽畫處蕩輕烟輦路東風入管絃五夜好春隨步暖一年明月打頭圓香塵掠粉翻羅帶密炬籠綃鬬玉鈿人影漸稀花露冷踏歌吹度曉雲邊京尹幕次例占市西坊繁鬧之地賁燭糁盆照耀如晝其前列荷校囚數人大書犯由云某人為不合搶撲釵環挨搪婦女繼而行遣一二謂之裝燈其實皆三獄罪

因姑借此以警姦民分委府僚廵警風燭及命轄房使臣等分任地方以緝姦盜三獄亦張燈建淨獄道場多裝獄戶故事及陳列獄具邸第好事者如清河張府蔣御藥家間設雅戲烟火花邊水際燈燭粲然遊人士女縱觀則迎門酌酒而去又有幽坊静巷好事之家多設五色琉璃泡燈更自雅潔靚粧笑語望之如神仙白石詩云沙河雲合無行處惆悵來遊路已迷却入静坊燈火空門門相似列蛾眉又云遊人歸後天街静坊陌人

家未閉門簾裏垂燈照樽俎坐中嬉笑覺春温或戲于小樓以人為大影戲兒童讙呼終夕不絶此類不可遽數也西湖諸寺惟天竺張燈最盛往往有宫禁所賜貴璫所遺者都人好奇亦往觀焉白石詩云珠絡琉璃到地垂鳳頭銜帶玉交枝君王不賞無人進天竺堂深夜雨時

元夕節物婦人皆帶珠翠鬧蛾玉梅雪柳菩提葉燈毬銷金合蟬貉袖項帕而衣多尚白蓋月下所宜也游手

浮浪輩則以白紙為大蟬謂之夜蛾又以棗肉炭屑為丸繫以鐵絲然之名火楊梅節食所尚則乳糖丸子䭔飳科斗粉豉湯水晶膾韭餅及南北珍果并皂兒糕宜利少澄沙糰子滴酥鮑螺酪麪玉消膏琥珀餳輕餳生熟灌藕諸色瓏纏蜜煎蜜裹糖瓜蔞煎七寳薑豉十般糖之類皆用鏤鍮裝花盤架車兒簇插飛蛾紅燈綵盞歌叫喧闐幕次往往使之吟叫倍酬其直白石亦有詩云貴客鈎簾看御街市中珍品一時來簾前花架無行

路不得金錢不肯回鶻以金盤鈿合簇飣饋遺謂之市食合兒翠簾銷幕絳燭紗籠遍呈舞隊密擁歌姬脆管清吭新聲交奏戲具粉嬰鬻歌售藝者紛然而集至夜闌則有持小燈照路拾遺者謂之掃街遺鈿墮珥往往得之亦東都遺風也

舞隊

大小全棚傀儡

查查鬼查大

李大口一字口

賀豐年　長瓠歛長頭

兎吉兎毛大伯　吃遂

大憨兒　麤妲

麻婆子　快活三郎

黃金杏　瞎判官

快活三娘　沈承務

一臉膜　猫兒相公

洞公觜　細妲

河東子　黑遂

玉玦兒　交椅

夾捧　屏風

男女竹馬　男女杵歌

大小斫刀鮑老　交衮鮑老

子弟清音　女童清音

諸國獻寶　六國朝

四國朝　穿心國入貢

孫武子教女兵　遏雲社
緋綠社　蠻女
鳳阮嵇琴　撲蝴蝶
回陽丹　大藥
瓦鼓　焦鎚架兒
喬三教　喬迎酒
喬親事　喬樂神馬明王
喬捉蛇　喬學堂

喬宅眷　喬像生
喬師娘　獨自喬
地仙　旱划船
教象　裝態
村田樂　鼓板
踏蹺　撲旗
抱鑼裝鬼　獅豹蠻牌
十齋郎　耍和尚

劉衮　　散錢行

貨郎　　打嬌惜

其品甚夥不可悉數首飾衣裝相矜侈靡珠翠錦綺眩耀華麗如傀儡杵歌竹馬之類多至十餘隊十二十三兩日國忌禁樂則有裝宅眷籠燈前引珠翠盛飾少年尾其後訶殿而來卒然遇之不辨真偽及為喬經紀人如賣蜂糖餅小八塊風子賣字本虔婆賣旗兒之類以資一笑者尤多也

燈品

燈品至多蘇福為冠新安晚出精妙絶倫所謂無骨燈者其法用絹囊貯粟為胎因之燒綴及成去粟則混然琉璃毬也景物奇巧前無其比又為大屏灌水轉機百物活動趙忠惠守吳日嘗命製春雨堂五大間左為汴京御樓右為武林燈市歌舞雜藝纖悉曲盡凡用千工外此有魫燈則移鏤犀珀玳瑁以飾之珠子燈則以五色珠為網下垂流蘇或為龍船鳳輦樓臺故事羊皮燈

則鏃鏤精巧五色粧染如影戲之法羅帛燈之類尤多或為百花或細眼間以紅白號萬眼羅者此種最奇外此有五色蠟紙菩提葉若沙戲影燈馬騎人物旋轉如飛又有深閨巧娃剪紙而成尤為精妙又有絹燈剪寫詩詞時寓譏笑及畫人物藏頭隱語及舊京諢語戲弄行人有貴邸嘗出新意以細竹絲為之加以綵飾踈明可愛穆陵喜之令製百盞期限既迫勢難卒成而内苑諸璫恥于不自己出思所以勝之遂以黄草布剪纓加

之點染與竹無異凡兩日百盞已進御矣

挑菜

二月一日謂之中和節唐人最重今惟作假及進單羅御服百官服單羅公裳而已二日宫人排辦挑菜御宴先是預備朱緑花斛下以羅帛作小卷書品目于上繫以紅絲上植生菜薺花諸品俟宴酧樂作自中殿以次各以金篦挑之后妃皇子貴主婕妤及都知等皆有賞無罰以次每斛十號五紅字為賞五黑字為罰上賞則

成號真珠玉杯金器北珠篦環珠翠領抹次亦鋌銀酒器冠鋜翠花段帛龍涎御扇筆墨官窑定器之類罰則舞唱吟詩念佛飲冷水吃生薑之類用此以資戲笑王宮貴邸亦多倣之

進茶

仲秋上旬福建漕司進第一綱茶名北苑試新方寸小夸進御止百夸護以黃羅軟盝藉以青箬裹以黃羅夾複臣封朱印外用朱漆小匣鍍金鎖又以細竹絲織笈

貯之凡數重此乃雀舌水芽所造一夸之直四十萬僅可供數甌之啜耳或以一二賜外邸則以生線分解轉遺好事以為奇玩茶之初進御也翰林司例有品嘗之費皆漕司邸吏賂之間不滿欲則入盬少許茗花為之散漫而味亦漓矣禁中大慶會則用大鍍金甆以五色韻果簇飣龍鳳謂之繡茶不過悅目亦有專其工者外人罕知因附見于此

賞花

禁中賞花非一先期後苑及修內司分任排辦凡諸苑亭榭花木粧點一新錦簾銷幕飛梭繡毬以至茵褥設放器玩盆窠珍禽異物各務奇麗又命小璫内司列肆關撲珠翠冠朶篦環繡段畫領花扇官窑定器孩兒戲具鬧竿龍船等物及有賣買菓木酒食餅餌蔬茹之類莫不備具悉做西湖景物起自梅堂賞梅芳春堂賞杏花桃源觀桃粲錦堂金林檎照粧亭海棠蘭亭修禊至于鍾美堂大花為極盛堂前三面皆以花石為臺三層

各植名品標以象牌覆以碧幕臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏堂內左右各列三層雕花彩檻護以彩色牡丹晝衣間列碾玉水晶金壺及大食玻璃官窑等瓶各簪奇品如姚魏御衣黄照殿紅之類幾千朶別以銀箔間貼大斛分種數十百窠分列四面至于梁棟窻戶間亦以湘筒貯花鱗次簇插何翅萬朶堂中設牡丹紅錦地茵自中殿妃嬪以至內官各賜翠葉牡丹分枝鋪翠牡丹御書畫扇龍涎金合之類有差下至伶官樂

部應奉等人亦霑恩賜謂之隨花賞或天顏悅懌謝恩賜予多至數次至春暮則稽古堂會瀛堂賞瓊花靜侶亭紫笑淨香亭采蘭挑筍則春事已在綠陰芳草間矣大抵內宴賞初坐再坐插金盤架者謂之排當否則但謂之進酒

放春

蔣苑使有小圃不滿二畝而花木匼匝亭榭奇巧春時悉以所有書畫玩器冠花器弄之物羅列滿前戲效關

撲有珠翠冠僅大如錢者鬧竿花籃之類悉皆鏤絲玉金為之極其精妙且立標竿射垛及鞦韆梭門鬬雞蹴踘諸戲事以娛遊客衣冠士女至者招邀杯酒往往過禁烟乃已蓋效禁苑具體而微者也

社會

二月八日為桐川張王生辰霍山行宫朝拜極盛百戲競集如緋緑社雜劇齊雲社蹴毬遏雲社唱賺同文社耍詞角觝社相撲清音社清樂錦標社射弩錦體社花繡英略社使棒雄辯社

小說翠錦社行院繪革社影戲淨髮社梳剃律華社吟叫雲機社撮弄

而七寶騰馬二會為最玉山寶帶尺璧寸珠璀璨奪目而天驥龍媒絨韉寶轡競賞神駿好奇者至剪毛為花草人物厨行果局窮極肴核之珍有所謂意思作者悉以通草羅帛雕飾為樓臺故事之類飾以珠翠極其精緻一盤至直數萬然皆浮靡無用之物不過資一玩耳奇禽則紅鸚白雀水族則銀蟹金龜高麗華山之奇松交廣海嶠之異卉不可縷數莫非動心駭目之觀也若

三月三日殿司真武會三月二十八日東嶽生辰社會之盛大率類此不暇贅陳

祭掃

清明前三日為寒食節都城人家皆揷柳滿簷雖小坊幽曲亦青青可愛大家則加棗錮于柳上然多取之湖隄有詩云莫把青青都折盡明朝更有出城人朝廷遣臺臣中使宫人車馬朝饗諸陵原廟薦獻用麥糕稠餳而人家上塚者多用棗錮薑豉南北兩山之間車馬紛

然而野祭者尤多如大昭慶九曲等處婦人淡裝素衣提携兒女酒壺肴壘村店山家分餕遊息至暮則花柳土宜隨車而歸若玉津富景御園包家山之桃關東青門之菜市東西馬塍尼菴道院尋芳討勝極意縱遊隨處各有買賣趕趁等人野果山花别有幽趣盝轝下驕民無日不在春風歌舞而游手末技為尤盛也

浴佛

四月八為佛誕日諸寺院各有浴佛會僧尼輩競以小

盆貯銅像浸以糖水覆以花棚鐃鈸交迎遍往邸第富室以小杓澆灌以求施利是日西湖作放生會舟楫盛多略如春時小舟競賣龜魚螺蚌放生

迎新

戸部點檢所十三酒庫例于四月初開煮九月初開清先是提領所呈樣品嘗然後迎引至諸所隷官府而散每庫各用疋布書庫名高品以長竿懸之謂之布牌以木牀鐵擎為仙佛鬼神之類駕空飛動謂之臺閣雜劇

百戲諸藝之外又為漁父習閑竹馬出獵八仙故事及命妓家女使裹頭花巾為酒家保及有花裹五熟盤架放生籠養等各庫爭為新好庫妓之琤琤者皆珠翠盛飾銷金紅背乘繡韉寶勒駿騎各有皂衣黄號私身數對訶導于前羅扇衣笈浮浪閒客隨逐于後少年狎客往往簇飣持盃爭勸馬首金錢綵段霑及輿臺都人習以為常不為怪笑所經之地高樓邃閣繡幕如雲累足駢肩真所謂萬人海也

端午

先期學士院供帖子如春日禁中排當例用朔日謂之端一或傳舊京亦然揷食盤架設天師艾虎意思山子數十座五色蒲絲百草霜以大合三層飾以珠翠葵榴艾花蜈蚣蛇蝎蜥蜴等謂之毒蟲及作糖霜韻果糖蜜巧粽極其精巧又以大金瓶數十遍揷葵榴梔子花環繞殿閣及分賜后妃諸閣大璫近侍翠葉五色葵榴金絲翠扇真珠百索釵符經筒香囊軟香龍涎佩帶及紫

綀白葛紅蕉之類大臣貴邸均被細葛香羅蒲絲艾朶彩團巧粽之賜而外邸節物大率效尤馬巧粽之品不一至結為樓臺舫輅又以青羅作赤口白舌帖子與艾人並懸門楣以為禳禬道宮法院多送佩帶符篆而市人門首各設大盆雜植艾蒲葵花上掛五色紙錢排飣果粽雖貧者亦然湖中是日遊舫亦盛蓋迤邐炎暑晏遊漸稀故也俗以此日為馬本命凡御廐邸第上乘悉用五綵為鬃尾之飾奇韉寶轡充滿道途亦可觀玩也

禁中納涼

禁中避暑多御復古選德等殿及翠寒堂納涼長松修竹濃翠蔽日層巒奇岫靜窈縈深寒瀑飛空下注大池可十畝池中紅白菡萏萬柄葢園丁以瓦盎別種分列水底時易新者庶幾美觀又置茉莉素馨建蘭麝香藤朱槿玉桂紅蕉闍婆薝蔔等南花數百盆于廣庭鼓以風輪清芬滿殿御笐兩旁各設金盤數十架積雪如山紗廚後先皆懸掛伽蘭木真臘龍涎等香珠百餘蔗漿

金盤珍果玉壺初不知人間有塵暑也閒洪景盧學士嘗賜對于翠寒堂當三伏中體粟戰慄不可久立上問故笑遣中貴人以北綾半臂賜之則境界可想見矣

都人避暑

六月六日顯應觀崔府君誕辰自東都時廟食已盛是日都人士女駢集炷香已而登舟汎湖為避暑之遊時物則新荔枝軍庭李二果產閩奉化項里之楊梅聚景園之秀蓮新藕蜜筒甜瓜椒核枇杷紫菱碧芡米禽金

桃蜜漬昌元梅木爪豆兒水荔枝膏金橘水糰麻飲芥辣白醪涼水氷雪爽口之物關撲香囊畫扇涎花珠佩而茉莉為最盛初出之時其價甚穹婦人簇帶多至七插所直數十劵不過供一餉之娛耳盇入夏則遊船不復入裏湖多占蒲深柳密寛涼之地披襟釣水月上始還或好事者則敞大舫設蘄簟高枕取涼櫛髮快浴惟取適意或留宿湖心竟夕而歸

乞巧

立秋日都人戴楸葉飲秋水赤小豆七夕節物多尚果食茜雞及泥孩兒號摩睺羅有極精巧飾以金珠者其直不貲併以蠟印鳧鴈水禽之類浮之水上婦人女子夜對月穿鍼餖飣盃盤飲酒為樂謂之乞巧及以小蜘蛛貯合内以候結網之疎密為得巧之多少小兒女多衣荷葉半臂手持荷葉效顰摩睺羅大抵皆原舊俗也七夕前修内司例進摩睺羅十卓每卓三十枚大者至高三尺或用象牙雕鏤或用龍涎佛手香製造悉用鏤

金珠翠衣帽金錢釵鋜佩環真珠頭鬚及手中所執戲具皆七寳為之各護以五色鏤金紗厨制閫貴臣及京府等處至有鑄金為貢者宫姬市娃冠花衣領皆以乞巧時物為飾焉

中元

七月十五日道家謂之中元節各有齋醮等會僧寺則于此日作盂蘭盆齋而人家亦以此日祀先例用新米新醬冥衣時果綵叚麪棊而茹素者幾十八九屠門為

之罷市焉

中秋

禁中是夕有賞月延桂排當如倚桂閣秋暉堂碧岑皆臨時取旨夜深天樂直徹人間御街如絨線蜜煎香鋪皆鋪設貨物誇多競好謂之歇眼燈燭華燦竟夕乃止此夕浙江放一點紅羊皮小水燈數十萬盞浮滿水面爛如繁星有足觀者或謂此乃江神所喜非徒事觀美也

觀潮

浙江之潮天下之偉觀也自既望以至十八日為最盛方其遠出海門僅如銀線既而漸近則玉城雪嶺際天而來大聲如雷霆震撼激射吞天沃日勢極雄豪楊誠齋詩云海涌銀為郭江横玉繫腰者是也每歲京尹出浙江亭教閲水軍艨艟數百分列兩岸既而盡奔騰分合五陣之勢并有乘騎弄旗標槍舞刀于水面者如履平地倏爾黄烟四起人物略不相覩水爆轟震聲如崩

山烟消波靜則一舸無迹僅有敵舟為火所焚隨波而逝吳兒善泅者數百皆被髮文身手持十幅大綵旗爭先鼓勇泝迎而上出没于鯨波萬仞中騰身百變而旗尾略不霑濕以此誇能而豪民貴宦爭賞銀綵江干上下十餘里間珠翠羅綺溢目車馬塞途飲食百物皆倍穹常時而僦賃看幕雖席地不容閒也禁中例觀潮于天開圖畫高臺下瞰如在指掌都民遥瞻黄繖雉扇于九霄之上真若簫臺蓬島也

重九

禁中例于八日作重九排當于慶瑞殿分列萬菊燦然眩眼且點菊燈略如元夕內人樂部亦有隨花賞如前賞花例盞賞燈之宴權輿于此自是日盛矣或于清燕殿綴金亭賞橙橘遇郊祀歲則罷宴都人是日飲新酒汎萸簪菊且各以菊糕為饋以糖肉秫麪雜物為之上縷肉絲鴨餅綴以榴顆標以綵旗又作蠻王獅子于上及糜栗為屑合以蜂蜜印花脫餅以為果餌又以蘇子

徽漬梅滷雜和巖霜梨橙玉榴小顆名曰春蘭秋菊雨後新涼則已有炒銀杏梧桐子吟叫于市矣

開爐

是日御前供進夾羅御服臣僚服錦襖子夾公服授衣之意也自此御爐日設火至明年二月朔止皇后殿開爐節排當是月遣使朝陵如寒食儀都人亦出郊拜墓用緜毬楮衣之類

冬至

朝廷大朝會慶賀排當並如元正儀而都人最重一陽賀冬車馬皆華整鮮好五鼓已填擁雜遝于九街婦人小兒服飾華炫往來如雲嶽祠城隍諸廟炷香者尤盛三日之内店肆皆罷市垂簾飲博謂之做節享先則以餛飩有冬餛飩年餺飥之諺貴家求奇一器凡十餘色謂之百味餛飩

賞雪

禁中賞雪多御明遠樓禁中稱楠木樓後苑進大小雪獅兒並

以金鈴綵縷為飾且作雪花雪燈雪山之類及滴酥為花及諸事件並以金盆盛進以供賞翫并造雜煎品味如春盤餖飣羊羔兒酒以賜併于內藏庫支撥官券數百萬以犒諸軍及令臨安府分給貧民或皇后殿別自支犒而貴家富室亦各以錢米犒閭里之貧者

歲除

禁中以臘月二十四為小節夜三十日為大節夜呈女童驅儺裝六丁六甲六神之類大率如夢華所載後苑

修內司各進消夜果兒以大合簇飣凡百餘種如蜜煎珍果下至花餳箕豆以至玉杯寶器珠翠花朶犀象博戲之具銷金斗葉諸色戲弄之物無不備具皆極小巧又于其上作玉輅高至三四尺悉以金玉等為飾護以貼金龍鳳羅罩以奇侈求勝一合之費不啻中人十家之產止以資天顔一笑耳后妃諸閤又各進歲軸兒及珠翠百事吉利市袋兒小樣金銀器皿并隨年金錢一百二十文旋亦分賜親王貴邸宰臣巨璫至于爆仗有

為果子人物等類不一而殿司所進屏風外畫鍾馗捕鬼之類而内藏藥線一爇連百餘不絶簫鼓迎春雞人警唱而玉漏漸移金門已啓矣

歲晚節物

臘月賜宰執親王三衙從官内侍省官并外閫前宰執等臘藥係和劑局方造進及御藥院特旨製造銀合各一百兩以至五十兩三十兩各有差伏日賜暑藥亦同

都下自十月以來朝天門内外競售錦裝新歴諸般大

小門神桃符鍾馗狻猊虎頭及金綵縷花春帖旛勝之類為市甚盛八日則寺院及人家用胡桃松子乳蕈柹栗之類作粥謂之臘八粥醫家亦多合藥劑侑以虎頭丹八神屠蘇貯以絳囊饋遺大家謂之臘藥至于餽歲盤合酒檐羊腔充斥道路二十四日謂之交年祀竈用花餳米餌及燒替代及作糖豆粥謂之口數市井迎儺以鑼鼓遍至人家乞求利市至除夜則比屋以五色錢紙酒果以迎送六神于門至夜蕡燭糝盆紅映霄漢爆

竹鼓吹之聲喧閙徹夜謂之聒廳小兒女終夕博戲不寐謂之守歲又明燈牀下謂之照虛耗及貼天行帖兒財門于楣祀先之禮則或昏或曉各有不同如飲屠蘇百事吉膠牙餳燒木賣懵等事率多東都之遺風焉守歲之詞雖多極難其選獨楊守齋一枝春最為近世所稱併書于此竹爆驚春競喧闐夜起千門簫鼓流蘇帳暖翠鼎緩騰香霧停杯未舉奈剛要送年新句應自賞歌字清圓未誇上林鶯語從他歲窮日暮縱閑愁怎減

劉郎風度屠蘇辦了迤邐柳忻梅妬宫壺未曉早驕馬
繡車盈路還又把月夕花朝自今細數

輦下歲時記　闕名

大閲

正月户部奏大閲天下貢物於都堂其日放朝宰相與百官皆赴户部宴會一時將盛開元中曾以大閲一日貢物賜李林甫九州任土盡歸人臣之家國史書其事也

出宫女歌舞

先天初上御安福門觀燈大常作歌樂出宫女歌舞朝

士能文者為踏歌聲調入雲

鑽火

長安每歲諸陵當以寒食薦餳粥雞毬等又薦雷子車至清明尚食內園官小兒于殿前鑽火先得火者進上賜絹三疋金椀一口都人並在延興門看內人出城洒掃車馬喧鬧新進士則于月燈閣置打毬之宴或賜宰臣以下酴醿酒即重釀酒也

鬼市輦

俗說務本坊西門是鬼市或風雨曛晦皆聞其喧聚之聲秋冬夜聞賣乾柴云是枯柴精也又或中秋望夜聞鬼吟六街鼓絶行人歇九衢茫茫空有月有和者云九衢生人何勞勞長安土盡槐根高

踏歌

先天初上御安福門觀燈令朝士能文者為踏歌聲調入雲

竈燈

都人至年夜請僧道看經備酒果送神帖竈馬於竈上以酒糟抹於竈門之上謂之醉司命夜於竈裏點燈謂之照虛耗

秦中歲時記　李淖

金吾杖爆前所引百司皆避爾雅云即封牛也此獸善抵觸故彫其首於竿上加龍虎節以油囊盛之而行

進士杏園初宴謂之探花宴差少俊二人為探花使遍遊名園若宅人先折花二使皆被罰

二月二日曲江採菜士民遊觀極盛

太和八年放牓有無名子作對曰乞兒還有大通年二十三人椀杖全辟庶准前騎瘦馬范鄭依舊盖藩氈

端午前兩日東市謂之扇市車馬特盛

進士下第當年七月復獻新文求拔解故曰槐花黄舉子忙王維重陽應制詩曰四海方無事三秋大有年無窮菊花節長咏栢梁篇

初冬納文書却謂之選門開人名在令史前謂之某家百家狀在判後却須粘在前謂之吏部四抝

長安四月巳後自堂厨至百司厨通謂之櫻筍厨公餗之盛常日不同

歲除日進儺皆作鬼神狀内二老兒儺公儺母

寒食節内僕司車與諸軍使為繩橛之戲合車轍道兩頭打大橛張繩橛上高二尺許須緊榜定駕車盤轉碾輪於繩上過不失者勝落輪繩下者輸皆裝飾車牛賭物動以千計

正日

正月之朔是謂正日躬率妻孥潔祀祖禰

膏粥

正月十五日作膏粥以祀門戶

餔食

元日至日晦並為餔食度水士女悉湔裳酹酒於水湄以為度厄

畫卵

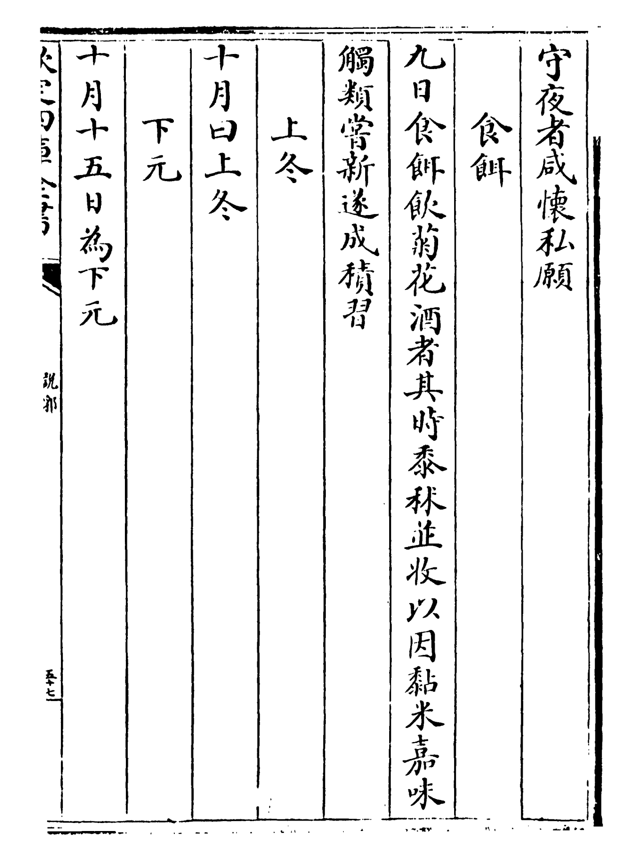
寒食城市多鬬雞卵之戲出古之豪家食稱畫卵今代猶染藍茜加雕鏤遞相餉遺

角黍

午日以菰葉裹粘米以象陰陽相包裹未分散又以綵絲繫臂

織女星

七夕設酒脯時果於庭祀河鼓織女言此二星神當會



守夜者咸懷私願

食餌

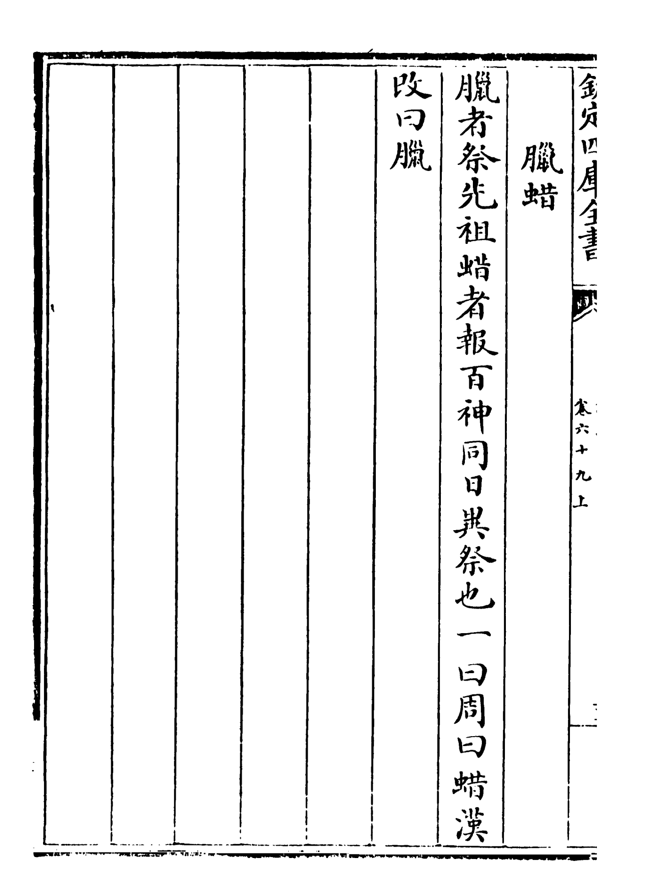
九日食餌飲菊花酒者其時黍秫並收以因黏米嘉味觸類嘗新遂成積習

上冬

十月曰上冬

下元

十月十五日為下元



臘蜡

臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也一曰周曰蜡漢改曰臘

四民月令 崔寔

臘酒

十月上辛命典饋清麴釀冬酒以供臘祀臘明日謂小歲進酒尊長修刺賀君師

上時

四月可種黍謂之上時

望杏

三月杏花盛可𤱶白沙輕土之田

冷節

齊人呼寒食為冷節

棗糕

寒食以麪為蒸餅樣團棗附之名曰棗糕

捕蠅虎

五月五日取蠅虎杵碎拌豆豆自踴躍可以擊蠅出淮

南子

麹丸

七月七日作麯合藍丸及蜀漆丸暴經書及衣裳不蠹

戴楸葉

京師立秋滿街賣楸葉婦女兒童皆剪成花樣戴之形製不一

薦黍糕

冬至之日薦黍糕先薦玄冥以及祖禰其進酒肴及謁賀君師耆老如正日

獻履襪

近古婦人常以冬至日獻履襪於舅姑踐長至之義也

出女儀

千金月令 孫思邈

賜綵

唐制立春賜三省官綵勝各有差

宜春字

立春日貼宜春字于門

傳柑

上元夜登樓貴戚例有黄柑相遺謂之傳柑

祓除

上巳桃花水上招魂續魄秉蘭草祓除不祥

踏青

三月三日上踏青鞋履

赤靈符

五月五日作赤靈符着心前辟兵

菖蒲

端午以菖蒲或縷或屑以泛酒

進湯餅

伏日進湯餅名為辟惡

盂蘭會

七月十五日營盆供寺為盂蘭會

登高

重陽之日必以肴酒登高眺遠為時讌之遊賞以暢秋志酒必採茱萸甘菊以泛之既醉而還

拜墳

十月朔都城士庶皆出城饗墳禁中車馬朝陵如寒食

節

藏彄

臘日以後叟嫗各隨其儕為藏彄分為二曹以較勝負

說郛卷六十九上